



Il Presidente

Salva la tua lingua locale e...l'italiano

SEZIONE A – Poesia Inedita

SEZIONE B – Prosa Inedita (storie, favole, racconti, dizionari, rappresentazioni ricerche,teatrali)

SEZIONE Scuola e università

SEZIONE MUSICA

SEZIONE C – Poesia edita

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

La **SCHEDA DI ADESIONE** per tutte le sezioni è disponibile richiedendola via email all'indirizzo comitatoqualitavita@libero.it,

L'iscrizione (per le sezioni A, B, Scuola - Università e Musica) può essere effettuata anche online tramite l'apposito formulario entro il **28 febbraio '19** a comitatoqualitavita@libero.it.

Concorso riservato ai cittadini da 25 anni in poi.....

Per la **sezione A** ogni autore può inviare fino a tre poesie inedite, con relativa traduzione in italiano, massimo 90 versi in totale. Ogni poesia dovrà essere inviata **entro il 15 aprile 2019** all'indirizzo di posta comitatoqualitavita@libero.it, assieme alla specifica scheda

.Per la **sezione B**, si accettano storie, favole, racconti inediti, ricerche di massimo 3600 battute (spazi bianchi inclusi), corredate di traduzione. Dovranno essere inviati **entro il 15 aprile 2019** all'indirizzo di posta comitatoqualitavita@libero.it assieme alla specifica scheda di partecipazione allegata al Bando.

Per la sezione C si accettano libri di poesie da inviare alla segreteria del premio in tre copie entro il **15 settembre 2018**

E' obbligatoria la registrazione dei lavori inviati in file audio oppure audio-video. Gli elaborati di cui alle **sezioni A e B** dovranno essere inediti e non premiati in altri concorsi letterari.

Ogni autore partecipando al Premio attesta che le opere sono inedite e non già premiate e sarà responsabile del contenuto dei materiali inviati. Gli elaborati non verranno restituiti.

La **partecipazione è gratuita**. Per l'iscrizione non si ammettono pseudonimi, nomi di fantasia o diversi dalla reale identità dell'autore pena l'invalidazione dell'iscrizione.

PREMI. Ai primi classificati delle sezioni presenti alla cerimonia di premiazione sarà consegnata una targa. Sono previsti inoltre riconoscimenti e menzioni d'onore per le opere che la Giuria, a suo insindacabile giudizio, riterrà particolarmente meritevoli. Una **PERGAMENA** sarà consegnata a tutti i partecipanti di ogni sezione che saranno presenti alla cerimonia di premiazione.

PREMIAZIONE. I premi dovranno essere ritirati personalmente nel corso della Premiazione che avverrà a **Taranto maggio 2019**. I risultati saranno resi noti per email a tutti i partecipanti, attraverso i social network, la stampa e sul sito internet www.comitatoqualitavita.it

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione di questo regolamento e, per i vincitori ed i finalisti, la divulgazione del proprio nome, cognome e premio vinto su qualsiasi pubblicazione. L'organizzazione si riserva infatti la facoltà di pubblicare i lavori pervenuti per tutte le sezioni inserite in questo Bando. Gli autori, partecipanti, per il fatto stesso di partecipare al premio, cedono il diritto di pubblicazione delle proprie opere, senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore, all'interno della volume che sarà realizzato a cura del Premio e della propria registrazione audio sul [canale YouTube "Memoria Immateriale"](#) allo scopo di contribuire alla costituzione di un archivio nazionale dei dialetti e delle lingue locali sul web.. Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile e inappellabile della Giuria. Qualsiasi comunicazione o variazione ufficiale delle disposizioni del presente bando e l'eventuale variazione della data indicata per la premiazione saranno comunicate a tutti gli iscritti tramite il sito www.comitatoqualitavita.it.

MUSICA – Il concorrente dovrà far pervenire il materiale audio relativo a: canti d'amore, di sdegno, di lontananza, di vendetta; serenate; ninna-nanne; scioglilingua; giochi fanciulleschi; canti politici, di lavoro e d'emigrazione; indovinelli; canti natalizi, pasquali; leggende di santi e diavoli; maldicenze paesane; indovinelli. I partecipanti dovranno inviare il materiale registrato su file oppure su CD, avvalendosi della sola voce o accompagnato da un qualsiasi strumento musicale. Assieme al file audio o CD dovranno inviare il testo in dialetto con traduzione in italiano, oltre ad una scheda con note storiche o informative sul testo inviato. La selezione sarà curata dalla Giuria della Sezione Musica, composta **da Antonio Stragapede (Presidente), Loredana Pennarola, Giulia Facilla, Adele Lupo,**

Sede sociale Via Nitti, 97 - Taranto

Sede operativa Via Rintone, 20 - Taranto (Istituto Cabrini 2° piano)

Email: comitatoqualitavita@libero.it cell. 336445836



Il Presidente

Mariacostanza D'Agostino, e dai Rappresentanti di enti e Istituzioni patrocinanti del concorso.(segretario Carlo Cacciuttolo)

Il materiale dovrà essere inviato **entro il 15 aprile 2019** all'indirizzo di posta comitatoqualitavita@libero.it assieme alla specifica scheda di partecipazione allegata al Bando oppure, in caso di invio su supporto CD/DVD, all'indirizzo **Segreteria del Premio "Salva la tua lingua locale e l'Italiano" CQV presso Istituto Cabrini via Dante Taranto,**

Per ogni ulteriore informazione sulle sezioni ed, in generale sul Premio, "Salva la tua lingua locale e ..l'italiano", contattare Carmine Carlucci, presidente CQV Cell 336445836.

SEZIONE SCUOLA E UNIVERSITA'

Il Comitato per la qualità della vita promuove la Sezione per le scuole e l'università del Concorso **"Salva la tua lingua locale e l'Italiano"**. Il concorso si propone di stimolare la creatività espressiva dei giovani, l'inclusione sociale e la ricerca nell'età della formazione a tutti i livelli scolastici; possono partecipare gli studenti della scuola primaria e secondaria di I° e II° grado e studenti del sistema universitario jonico.

Il Concorso è aperto a nuove esperienze di dialogo con i lavori dei giovani reclusi, scuole in strutture ospedaliere, minori non accompagnati, giovani in aree a forte dispersione scolastica, per esprimere sentimenti, esperienze, vicende nel loro dialetto e lingua locale, in prosa o in poesia, presentati dalle scuole o da Associazioni sociali e culturali che operano a livello istituzionale.

Premiazioni Ai primi classificati delle sezioni presenti alla cerimonia di premiazione sarà consegnata una targa. Sono previsti inoltre riconoscimenti e menzioni d'onore per le opere che la Giuria, a suo insindacabile giudizio, riterrà particolarmente meritevoli. Una PERGAMENA sarà consegnata a tutti i partecipanti di ogni sezione che saranno presenti alla cerimonia di premiati.

Il CQV, ai sensi della D.M 170/2016 rilascerà agli studenti delle ultime due classi della Scuola Secondaria Superiore e dell'Università un **attestato di credito formativo** ai sensi del D.M n.49 del 24/2/2000 MIUR (valevole per l'ammissione all'esame di maturità e università).

Per ulteriori informazioni in merito alla sezione SCUOLA- UNIVERSITA' : Anna Maria la Neve

Regolamento Sezione Scuola- Università - Ogni scuola può inviare fino a tre poesie di massimo 90 versi (con traduzione italiana) o lavoro in prosa (racconto, storia, favola, con relativa traduzione in italiano) di non più di due cartelle, selezionati a cura della scuola stessa o del Corso di laurea tra i lavori degli studenti partecipanti. Lo scopo di questa iniziativa culturale, in attuazione della Convenzione UNESCO per la tutela del patrimonio immateriale è di mantenere vivo l'uso delle lingue locali che costituiscono la storia e l'identità di un popolo (scuola pitagorica- presenza degli ebrei in terra jonica.) Pertanto il coinvolgimento del territorio nel progetto costituirà un valore aggiunto ai lavori delle scuole e dell'università. I lavori dovranno essere inviati **entro il 31 ottobre 2018** su supporto CD/DVD, con annessa copia cartacea dei testi, con facoltativa registrazione file audio, all'indirizzo **Segreteria del Premio "Salva la tua lingua locale e l'Italiano" CQV presso Istituto Cabrini via Dante Taranto,** compilando la scheda di partecipazione allegata al Bando, con lettera di trasmissione del Dirigente scolastico della scuola firmata e timbrata. **Il lavoro va inviato in lingua locale con la traduzione italiana seguendo le indicazioni inserite nel Bando.** Una Giuria di specialisti, valuterà gli elaborati e decreterà i vincitori e le eventuali Menzioni d'onore.

GIURIA SEZIONE SCUOLA- UNIVERSITA' :

Anna Maria La Neve, Antonio Fornaro, Enrico Vetrò, Luigi Vellucci, Cataldo Sferra, Andrea Mariggì, Maria Rosaria Piccini, Salvatore Marzo, Francesco Urso, Pierfrancesco Caressa, Fabio Mancini, Angela Santarcangelo, Nico Abene, Eugenia Graubardt Claudio Confessore e i rappresentanti di enti e istituzioni aderenti al Progetto.(segretario Mariangela Angelini e Vittorio Gortan)

GIURIA SEZIONE POESIA EDITA

Rappresentanti Case Editrici: Mandese, Edita, Scorpione, e Nicola Cardellicchio, rappresentanti Enti e istituzioni (segretario Mariella Fanelli)

Il Comitato per la qualità della vita d'intesa con le Scuole, Università, Enti e istituzioni aderenti al Progetto si riserva di organizzare appositi incontri, forum, seminari sul significato del Progetto, tenendo presente:

- I dialetti sono la lingua degli affetti, delle cose che appartengono ad una terra e non ad un'altra, che legano le generazioni tanto quanto il sangue;
- Il dialetto ci racconta una storia di frammentazione linguistica ed è un patrimonio di cultura orale che si va perdendo;

Sede sociale Via Nitti, 97 - Taranto

Sede operativa Via Rintone, 20 - Taranto (Istituto Cabrini 2° piano)

Email: comitatoqualitavita@libero.it cell. 336445836



Il Presidente

- Cercando di evitare che il dialetto scompaia si deve ricercare quale influenza hanno avuto nei nostri dialetti: la scuola pitagorica e i 500 anni di presenza in terra jonica degli ebrei;
- Se, come dice Pier Paolo Pasolini “ il contadino che parla il suo dialetto è padrone di tutta la sua realtà”, ogni cittadino deve essere fedele custode della lingua italiana , simbolo d’identità del nostro Paese.
- Taranto 17 gennaio '19